



MUSICA

Un viaggio nella storia musicale di Bologna

"Musica" è un'opera unica e affascinante firmata da Baldassarre Giardina, figlio del celebre jazzista bolognese Leonardo "Nardo" Giardina, fondatore della leggendaria **Dottor Dixie Band**.

"Musica" non è solo un libro, ma una vera e propria guida alla scoperta della ricca eredità musicale di Bologna. Attraverso 40 tappe suggestive, il lettore è invitato a esplorare i luoghi e gli aneddoti che hanno segnato la storia musicale della città.

Ogni tappa del percorso è arricchita da una fotografia che coglie un dettaglio emblematico del luogo, appositamente scelto per solleticare la curiosità del lettore e invitarlo a esplorare oltre. Le immagini svelano scorci sorprendenti e particolari evocativi, trasformando la lettura in un'esperienza visiva e narrativa di rara suggestione.

Grazie alla mappa inclusa all'interno della copertina, **"Musica"** si trasforma anche in una guida turistica di nicchia, perfetta per chi desidera immergersi autonomamente nelle atmosfere che hanno ispirato generazioni di musicisti. Dalle sale da concerto alle osterie storiche, ogni angolo racconta un capitolo che contribuisce a rendere Bologna una delle capitali culturali della musica.

Baldassarre Giardina, erede di una tradizione musicale che ha radici profonde, con **"Musica"** ci regala un tributo appassionato alla sua città e alla sua straordinaria vivacità artistica. Il libro è una celebrazione della musica in tutte le sue forme e un invito a riscoprire Bologna attraverso una prospettiva nuova e coinvolgente.

"Musica" è già disponibile nell'edizione italiana e inglese in alcune librerie della città, presso Bologna Welcome e online sul sito uncover.com.

La Casa Editrice - Alessandro Costenaro Editore

Fondata nel 2023 da Alessandro Costenaro, dopo una lunga esperienza nell'ambito della moda, la casa editrice nasce con l'obiettivo di svelare i lati meno conosciuti di Bologna. Con il supporto di un gruppo di amici appassionati, Alessandro ha dato vita al progetto **"uncover"**, un format dedicato a raccontare il patrimonio nascosto della città.

Il successo delle prime guide, distribuite nelle librerie e presso il principale punto di informazione turistica di Bologna, **Bologna Welcome** in Piazza Maggiore, ha confermato la validità del progetto. Con uno sguardo rivolto al futuro, la casa editrice ha in programma di estendere il format a tutta la regione e, successivamente, al resto d'Italia, con l'intento di far scoprire ai lettori angoli inediti del nostro Paese.

www.alessandrocostenaro.it

Uncover - Experience, art, culture

"Uncover" è un termine nato dalla creativa modifica del verbo inglese "uncover", il cui significato letterale è scoprire, rivelare, portare alla luce qualcosa che è nascosto. Nasce da un gioco di parole che evoca l'idea di esplorazione e scoperta, incarnando perfettamente l'essenza di questo progetto editoriale. Questo neologismo riflette la missione di svelare gli aspetti più nascosti e affascinanti dei microcosmi di storia e cultura, offrendo al contempo un'esperienza di viaggio unica e personalizzata.

Le guide esplorative di Uncover sono concepite per viaggiatori curiosi e indipendenti che anelano a spingersi oltre la superficie dei luoghi più noti. Ogni volume è un invito a intraprendere un viaggio di scoperta, permettendo ai lettori di immergersi in itinerari tematici che svelano racconti, luoghi e tradizioni spesso trascurati dai percorsi convenzionali.

www.uncover.com

L'autore - Baldassarre Giardina

Baldassarre Giardina nasce a Bologna il sei gennaio del '75. Cresciuto in Casa Rossini con il padre Nardo Giardina, medico e fondatore della Doctor Dixie Jazz Band e la madre Anna Paparo, nipote di un direttore d'orchestra di Massa Fiscaglia (Gaetano Bonafini) amico di Arturo Toscanini, e la sorella Nicoletta Giardina.

Laureato in Lettere Classiche ad Indirizzo Archeologico e specializzato in Topografia all'Università di Bologna, conseguì un dottorato all'Istituto di Scienze Umane di Firenze in Archeologia e Storia dell'Arte.

Ha esercitato la professione di Archeologo sul campo per diversi anni, scavando a Pompei, Itri, Ravenna, Sardegna e Tunisia. Ha studiato in Spagna a Zaragoza e lavorato in Germania a Speyer. Ha pubblicato diversi saggi storici ed archeologici ed una monografia sui fari antichi pubblicata ad Oxford.

Dal 2009 è guida turistica abilitata e si è specializzato in tour a tema musicale e cinematografico. Dal 2016 è responsabile della società di archeologi professionisti e guide turistiche abilitate "Archemiladaytours", e dal 2021 è guida ambientale ed escursionistica.

Ha condotto in visita per la città di Bologna diversi critici musicali e giornalisti, partecipando a servizi dedicati a Lucio Dalla ad opera del Tg1 e Dedalus.

La Fotografia di Ilaria Iannolo

Ilaria Iannolo è una giovane fotografa, a 17 anni, le è stata regalata una reflex dai suoi genitori, e da quel momento non se ne è più separata. Ora, a quasi 25 anni, riconosce che quel dono le ha cambiato la vita. Scorci, prospettive, passaggi e particolari: tutto ciò che trova affascinante durante i suoi viaggi entra nella sua macchina fotografica. È attratta da ciò che è geometrico e nascosto, convinta che a volte basti solo cambiare punto di vista o cercare un po' più a fondo. La continua ricerca del bello e dell'arte in tutte le sue forme è la ragione per cui fotografa.

Redattore Editoriale e prefazione: Caterina Tomaello Salvi

Caterina è una curatrice emergente, la cui formazione nel mondo dell'arte è arricchita da un'inclinazione naturale per la scrittura poetica. Questa dualità le permette di esplorare il potenziale delle parole come mezzo di espressione, creando connessioni tra il mondo visivo e quello letterario. Attraverso la sua poesia, Caterina non solo cattura l'essenza delle emozioni, ma le guida verso una nuova profondità, svelando dimensioni che altrimenti rimarrebbero celate. Il suo lavoro è una testimonianza della potenza dell'arte nel rivelare l'invisibile.

Il design delle Guide - Fabio Giannasi Graphic designer

La guida si distingue per il suo raffinato stile grafico e design, caratterizzato da un'elegante semplicità, dall'uso armonioso dei caratteri e da un coinvolgente equilibrio tra immagini e testi. Il tutto è racchiuso in un formato pratico e facilmente trasportabile, stampato su pregiata carta naturale Fedrigoni e arricchito da una mappa grafica interna.

Le illustrazioni di Alessia Maiocchi e Alessia Ambanelli

Il nostro impegno per l'arte e la cultura si riflette non solo nei contenuti delle nostre guide, ma anche nei preziosi gadget che le accompagnano. Ogni volume è arricchito da una collezione unica di cartoline postali, poster, spille e adesivi, creati in collaborazione con talentuosi artisti emergenti della nostra città.

Per il libro "Musica", abbiamo avuto il piacere di collaborare con due brillanti illustratrici. Come per molti dei nostri progetti, abbiamo attinto al ricco vivaio di talenti artistici di Bologna, spesso reclutando studenti o neolaureati del DAMS o dell'Accademia di Belle Arti."

Alessia Maiocchi ha dato vita all'immagine che potete ammirare sul retro di questa cartella stampa. Il suo estro creativo si estende anche ad altri gadget, tra cui l'originale spilla di Mozart, un suggestivo poster, una serie di cartoline musicali in bianco e nero e alcune t-shirt esclusive.

www.alessiamaiocchi.it

Alessia Ambanelli, invece, ha creato una vivace collezione di cartoline che catturano l'essenza degli strumenti musicali attraverso grafiche simboliche dai colori ultra vivaci. Un esempio di questa variegata serie è incluso all'interno della vostra cartella stampa.

Questa sinergia tra editoria e arte locale non solo arricchisce l'esperienza di lettura, ma offre anche un sostegno concreto ai giovani talenti del nostro territorio.

Collaborazioni artistiche - Cristina Zavalloni e Angelica Sisera

Nel nostro impegno costante di esplorare e valorizzare le eccellenze culturali della nostra città, il libro "Musica" si arricchisce grazie al contributo di due figure femminili di spicco, entrambe con profonde radici nel mondo musicale e culturale: Cristina Zavalloni e Angelica Sisera.

Cristina Zavalloni ha creato una filastroca esclusiva, che apre il libro con la sua poesia e musicalità, accogliendo i lettori in un viaggio sonoro unico. Angelica Sisera, invece, ha fornito un prezioso contributo sulla storia musicale dei cori da stadio della squadra del Bologna, offrendo una prospettiva inedita e affascinante sulla cultura calcistica e musicale della città.

Cristina Zavalloni, cantante e compositrice bolognese di fama internazionale, è una delle voci più versatili e apprezzate della musica contemporanea e jazz. La sua carriera è stata segnata da collaborazioni con grandi compositori e direttori d'orchestra, esibendosi in alcuni dei teatri più prestigiosi al mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York e La Scala di Milano. Il suo repertorio spazia dalle opere contemporanee al jazz, mostrando una padronanza tecnica e una sensibilità interpretativa che la rendono un'artista unica nel suo genere. Oltre alla sua intensa attività discografica e concertistica, Cristina Zavalloni è anche un'insegnante dedicata, condividendo la sua esperienza con le nuove generazioni di musicisti presso la Saint Louis School of Music di Roma.

Angelica Sisera, anch'essa bolognese, è una figura poliedrica che ha saputo unire la passione per la danza, il teatro e la musica in una carriera ricca di successi. Laureata in Cinema e Musica al DAMS di Bologna e con una formazione avanzata nel jazz e nella videocomunicazione, Angelica ha collaborato come conduttrice radiofonica e televisiva, oltre a partecipare come corista e ballerina in tour musicali. Recentemente, ha conseguito una Laurea Magistrale presso l'Università di Padova con una tesi sui biopic musicali. Angelica Sisera continua a esprimere il suo amore per la musica non solo attraverso le sue performance, ma anche come autrice e critico musicale per un giornale online.

La loro partecipazione a questo progetto arricchisce il nostro libro "Musica" e contribuisce a rendere questa pubblicazione un punto di riferimento per tutti gli appassionati e gli studiosi del panorama musicale contemporaneo.

Correzione delle bozze - Giorgia Brusoni e Giovanna Marano

Per garantire la qualità del nostro libro, abbiamo avuto il supporto di due brillanti studentesse della sezione "Lettere" dell'Università di Bologna. La loro attenta correzione delle bozze è stata essenziale per perfezionare il testo. La loro dedizione e competenza hanno dimostrato quanto sia importante avere una squadra collaborativa per il successo di un progetto editoriale.



PARTECIPA ALLA PRESENTAZIONE

PER QUALSIASI INFORMAZIONE O RICHIESTA CONTATTARE: particolarmente@eloquente.me